



DE LIEDJES VAN COMMANDANT VAN HERCK

ARCHIEF TURNHOUT

Marc Dex, Micha Marah en Juul Kabas, het zijn Kempense artiesten die ver buiten onze regio bekend zijn. Wat weinig mensen weten is dat ze alle drie in de jaren 1960 werden ontdekt en gepromoot door Retienaar Karel Van Herck (1924-2001). Karel, of Charel zoals iedereen hem kende, was een beroepsmilitair die na zijn huwelijk in 1956 in Turnhout kwam wonen. Hij had verschillende functies en de rang van kapitein-commandant in de kazerne Major Blairon.

In 2014 ontving Stad Turnhout een schenking uit het nalatenschap van Karel Van Herck. Het ging vooral om knipsels en foto's over zijn werk als kunstschilder. Karel was een verdienstelijk schilder van Kempense landschappen en portretten. Als interne leerling van het Klein Seminarie van Hoogstraten kreeg hij lessen tekenen en schilderen van de kunstenaar Remi Lens. Doorheen de jaren organiseerde Van Herck in de regio verschillende tentoonstellingen van zijn werk. Geïnteresseerden konden de werkjes kopen, de opbrengst ging steeds naar een goed doel. Het Taxandriamuseum bewaart trouwens een staatsieportret van burgemeester Richard Proost van Van Herck. De burgemeester verkoos dit werk boven een ander portret gemaakt door Max Selen. Van Herck had zijn atelier in een "Tiroler"-huisje in de Wieltjes in Turnhout, een huisje dat hij zelf had opgeknapt.

Heel intrigerend in het nalatenschap zijn drie kaffen met liedjesteksten. Het gaat om kladjes en getypte teksten die Van Herck vanaf 1960 schreef voor verschillende artiesten. De carrière van Karel Van Herck als artiestenmanager startte toen hij in zijn geboortedorp Retie voorzitter werd van fanfare De Lindegalm.

Op de jaarlijkse Schijfkermis nodigde hij lokaal talent uit, waaronder Marcel Deckx en zijn band The Ruby's. Samen met producer Louis Van Rijmenant (1930-1992) lanceerde Van Herck de carrière van Deckx. Later in de jaren 1960 volgden Marcels jongere broer Julien (Juul Kabas) en Leopold Nijs (Peter West) uit Heist-op-den-Berg. Van Herck leerde Nijs kennen als milicien in de kazerne in Turnhout. Omdat Van Herck op zoek was naar een zangeres kwam hij in 1969 terecht bij de 16-jarige Aldegonda Leppens (Micha Marah) uit Oud-Turnhout. Het was de tijd van de singeltjes en de liedjeswedstrijd "Canzonissima" van de BRT.

"Kommandant" Van Herck schreef voor zijn artiesten tal van liedjesteksten die heel populair werden in Vlaanderen: "Niet huilen mama" (Marc Dex, 1968), "Tamboerke" (Micha Marah, 1971), "Doe de Vogeltjesdans" (Juul Kabas, 1981) en "Another dream is over" (Johan Dylyan, het alias van Johan Dillien uit Geel, 1983). Kladdes met verbeteringen en netjes uitgetypte versies van deze titels zijn terug te vinden in het geschonken archief. Zijn beste teksten schreef hij naar eigen zeggen in enkele minuten. Hij vertaalde teksten uit het Engels of naar het Duits. Duitsland was immers een belangrijke markt voor het Vlaamse levenslied. Gazet van Antwerpen noemde hem in 1971 niet voor niets "de Kempische wonderdoener".

Karel Van Herck bleef tot in de jaren 1990 actief als manager. Op zijn bescheiden doodsprentje uit 2001 staat heel terecht "tekstdichter".

Tekst: Bart Sas

Foto: Bram Luyts

INVENTARIS

- Aanwinsten 2014, nrs. 385#006 en 385#007, archief van Karel Van Herck, ca. 1960-1994. Archief Turnhout, Warandestraat 42, 2300 Turnhout

BIBLIOGRAFIE

- M. CORNELIS, "Karel Van Herck. Karel, een echte deugniet volgens zijn Paula", in *Het Bezemklokje. Heemkundekring Turnhout*, nr. 18, september 2013, p. 10-13.
- <https://www.discogs.com/de/artist/1289155-Karel-Vanherck>, website "Discogs", geraadpleegd op 16 mei 2023

Musea Turnhout • Druivenstraat 18 • B-2300 Turnhout
Tel: +32 14 44 33 98 • www.turnhout.be/musea

Het object van de maand is een initiatief van Musea Turnhout. De objectfiche van dit of van een ander object kan steeds geraadpleegd worden op onze websites.

TURNHOUT

v.u.: Paul Van Miert, Campus Blairon 200, B-2300 Turnhout

 Vlaanderen
verbeelding werkt

 ERKEND
MUSEUM